

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Живопись для подготовительных групп»
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ГРУППЫ
учебный предмет
Основы изобразительной деятельности

Программа учебного предмета **Основы изобразительной деятельности** является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись для подготовительных групп». Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до более сложных заданий. Предлагаемые темы заданий были предложены преподавателями МУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ярославля по своему усмотрению, что дает им возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Программа содержит следующие разделы:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Цель и задачи учебного предмета
3. Обоснование структуры программы учебного предмета
4. Методы обучения

5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Срок реализации учебного предмета
7. Объем учебного времени

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план
2. Годовые требования по классам

III. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации преподавателям

IV. Списки рекомендуемой литературы

Цель и задачи учебного предмета

Основная цель:

- развитие личности школьника в творческой деятельности
- выявление способностей и желания ребенка продолжать обучение в художественной школе в дальнейшем

Цели обучения:

- формирование первоначальных изобразительных представлений и навыков;
- приобретение элементарных сведений по художественной грамоте;
- привитие обучающимся любви и интереса к художественному творчеству;
- накопление эмоциональных впечатлений и воспитание художественного вкуса.

Задачи учебного предмета:

- Формирование у обучающихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.
- Формирование художественно-творческой активности.
- Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.
- Развитие познавательных интересов.

Форма занятий: мелкогрупповая и групповая, срок освоения – 2 года.

Занятия проводятся два раза в неделю.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

В результате изучения программы «Основы изобразительной деятельности» в Подготовительной группе к концу обучения обучающийся должен:

1. Знать расширенный набор инструментов и материалов художника, называть их и уметь правильно обращаться.
2. Знать и правильно называть все цвета спектра. Уметь получать их путем смешивания.

3. Знать основные, производные и дополнительные цвета.
4. Знать и различать теплые и холодные цвета, уметь составлять гамму теплых и холодных цветов.
5. Знать и различать хроматические и ахроматические цвета.
6. Уметь путем смешивания находить многообразие оттенков каждого цвета спектра.
7. Знать и использовать в рисунках свойства цветов. Знать понятия «контрастные цвета», «сближенные цвета», «пастельные цвета».
8. Уметь сравнивать предметы и выделять общие признаки.
9. Уметь компоновать изображение на формате.
10. Знать последовательность построения (лица, фигуры, натюрморта и т.д.).
11. Уметь передавать в рисунке несложные движения человека, животного.
12. Создавать сюжет, соблюдая композицию, пропорции.
13. Уметь использовать основные средства выразительности в разных видах изобразительного искусства: графике, живописи, декоративно-прикладном искусстве, пластических работах.
14. Уметь сравнивать предметы по тону, находить различные тональные градации.
15. Знать понятие «силуэт».
16. Знать понятие «перспектива».
17. Иметь понятие о жанрах изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, анималистический, библейский, мифологический.
18. Иметь пространственное воображение, конструируя объемные формы.
19. Знать о произведениях некоторых выдающихся художников своей страны и мира.
20. Различать художественные произведения по видам и жанрам.
21. Делать по наблюдению и с натуры зарисовки с человека, отдельных предметов.
22. Изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве.
23. Передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, цвета, линии.
24. Свободно включаться в беседу во время просмотра репродукций, рисунков обучающихся.
25. Участвовать в коллективных видах деятельности.
26. Совершенствовать навыки работы кистью, карандашами, мягкими материалами, пластическими материалами.