

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Живопись для подготовительных групп»
СТУДИЯ «КРАСКИ»
учебный предмет
Основы изобразительной деятельности

Программа учебного предмета **Основы изобразительной деятельности** является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись для подготовительных групп». Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до более сложных заданий. Предлагаемые темы заданий были предложены преподавателями МУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ярославля по своему усмотрению, что дает им возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Программа содержит следующие разделы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной

- организации на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

IV. Требования к уровню подготовки учащихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

VII. Список учебной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета

Основная цель:

- создание условий для развития у детей воображения, ассоциативно-образного мышления, наблюдательности, внимания, умения отказаться от стереотипов при решении изобразительных задач, появлению установок на нравственное поведение, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Цели обучения:

- формирование первоначальных изобразительных представлений и навыков;
- приобретение элементарных сведений по художественной грамоте;
- привитие обучающимся любви и интереса к художественному творчеству;
- накопление эмоциональных впечатлений и воспитание художественного вкуса.

Задачи учебного предмета:

Образовательные:

- обучение различным приемам работы кистью и карандашом;
- способность применять различные изобразительные материалы для создания образа (акварель, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, глину, пластилин и т.д.), сочетая их между собой;

- обучение передаче выразительности образа, используя форму, линию, тон, колорит;
- знакомство с различными видами и жанрами искусства, творчеством известных художников, изделиями народного декоративно-прикладного творчества (Хохлома, Дымка, Гжель, Городецкая роспись).

Воспитательные:

- воспитание у обучающихся интереса к занятиям по изобразительной деятельности;
- воспитание нравственно - коммуникативных качеств личности;
- воспитание осознанно-бережного отношения к природе.

Развивающие:

- развитие эмоциональной отзывчивости и творческой активности;
- развитие эстетического восприятия объектов и явлений природы;
- формирование личностной культуры на основе знакомства с произведениями искусства (картинами известных художников, музыкой, литературой);
- развитие умения слушать и понимать, грамотно и эстетически оценивать услышанное и увиденное.

Форма занятий: мелкогрупповая и групповая, срок освоения – 2 года.

Занятия проводятся два раза в неделю.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

В результате изучения программы «Основы изобразительной деятельности» в группах «Краски» к концу обучения обучающийся должен:

- Сохранять устойчивый интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- Иметь представления о способах работы с различными изобразительными материалами и инструментами;
- Совершенствовать навыки работы кистью, карандашом;
- Активно использовать палитру для получения необходимого или нового оттенка, называя его точным словом;
- Составлять простые цветовые гаммы (холодную, тёплую, контрастную, сближенную по цветам и оттенкам);
- Уметь изображать животных и растения, человека и другие основные объекты окружающей действительности, соблюдая основные пропорции, разницу по величине;
- Различать жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический и сказочно-былинный жанр;

- Иметь способность отражать свой замысел в рисунке, используя для этого форму, линию, цвет, создавая выразительный образ, простые движения.
- Использовать нетрадиционные способы изображения (набрызг, монотипию, трафаретное изображение и др.);
- Знать приемы работы с бумагой, клеем и ножницами; уметь работать с шаблонами, бумажными заготовками;
- Уметь давать развёрнутую эстетическую оценку объектов и явлений природы;
- Выражать свое мировоззрение в рисунке, используя полученные знания;
- Применять в работе бросовые и природные материалы;
- Иметь устойчивый интерес к литературным произведениям: желание и умение слушать, понимать, оценивать услышанное, брать положительные примеры для своего поведения.