

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

«Керамика для подготовительных групп»

учебный предмет

**Лепка**

Программа учебного предмета **Лепка** является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Керамика для подготовительных групп». Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Занятия лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до более сложных заданий. Предлагаемые темы заданий были предложены преподавателями МУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ярославля по своему усмотрению, что дает им возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Программа содержит следующие разделы:

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Структура программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- Учебно-тематический план;
- Программное содержание;

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

## **4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

### **Цель:**

развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке (керамике).

### **Задачи:**

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам народного творчества и современного декоративно-прикладного искусства;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками в области керамики;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о технологии керамики;
- формирование умений и навыков в декоративной росписи;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира в пластичном материале по памяти и с натуры;

- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;

**Форма проведения учебных занятий:** мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек).

**Результат освоения программы (знания, умения, навыки):**

- уметь лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки: по частям, из целого куска, способом вытягивания, формовки пустотелого изделия «на пальце», передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);
- уметь использовать стеки разного типа;
- уметь изображать несложные сюжетные композиции;
- уметь создавать простые архитектурные образы, используя пластовую технику лепки;
- уметь расписывать изделия гуашью, украшать их рельефом и контррельефом;
- изучить народный орнамент на основе практических работ, исполненных на том материале, который используют мастера этих промыслов (Дымка – глина); составление узоров по мотивам народной росписи (Дымковская, Гжель);
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;
- составлять узоры на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров в квадрате, круге, прямоугольнике, овале в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций.