

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА  
ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП

по учебному предмету

ТАНЕЦ

Дополнительное образование детей - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказание дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека и его самореализации в раннем возрасте.

Дополнительное образование дает реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Дополнительное образование детей в дошкольном возрасте увеличивает пространство, в котором они могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои индивидуальные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую в этом возрасте остаются невостребованными в детских дошкольных учреждениях. В дополнительном образовании ребенок в дошкольном возрасте может не бояться неудач.

Другая важная особенность дополнительного образования детей его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей в этом возрасте, эмоционально и психологически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей в целом.

Эти программы помогают адаптации детей в окружающем мире. Они предполагают не только свободу пластики тела, но и свободу эмоционального

выражения личности. В наше время ребенку трудно определить свое место в обществе. Развивая свои творческие задатки, дети чувствуют уверенность в себе. Программы направлены на развитие эстетических способностей детей способами хореографии, включает в себя комплексное развитие, как коллектива, так и отдельного ребенка путем художественного воспитания.

Программы содержат следующие разделы:

#### I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного этапа, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного этапа;
- Объем учебного времени, предусмотренный образовательным учреждением на реализацию учебного этапа;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного этапа;
- Обоснование структуры программы учебного этапа;
- Описание материально-технических условий реализации учебного этапа;

#### II. Содержание учебного этапа

- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Годовые требования по возрастам;

#### III. Требования к уровню подготовки обучающихся

#### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

#### V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;

#### VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- Учебная литература,
- Учебно-методическая литература;
- Методическая литература.

**Цель:** развитие и закрепление музыкально-ритмических и хореографических способностей детей путем приобретения обучающимися определенных знаний, умений и навыков в предметных областях «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Слушание музыки и музыкальная грамота».

## **Образовательные задачи:**

- Формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в рамках программных требований.

## **Развивающие задачи:**

### Развитие музыкальности:

- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение запоминать и воспроизводить метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

### Развитие двигательных качеств, умений, знаний о танце:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

### Развитие творческих способностей, потребности к самовыражению:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, формирование эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

### Развитие и тренировка психических процессов:

Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **Воспитательные задачи:**

#### Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать;
- воспитание умения подчинять свои интересы интересам всего коллектива;
- формирование чувства такта и культурных привычек.

### **Форма занятий**

Реализация учебного плана по предмету «Танец» проводится в форме групповых занятий численностью от 11 человек. Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут, занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **Результат освоения программы (знания, умения, навыки):**

Результатом освоения программы «Танец» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания профессиональной терминологии;
- начальные умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при разучивании хореографического произведения;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений
- знания основных этапов развития хореографического искусства;

- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.