

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОЛЬКЛОР»

учебный предмет

Сольное народное пение

Программа учебного предмета **Сольное народное пение** является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фольклор». Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом специфики организации образовательного процесса в МУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г.Ярославля (далее-Школа) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации Программы с учетом Рекомендаций Министерства культуры РФ.

Учебный предмет «Сольное народное пение» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Программа содержит следующие разделы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;

II. Содержание учебного предмета

- Этапы обучения;

- Учебно-тематический план;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Материально-технические условия реализации программы

VII. Списки рекомендуемой методической и учебной литературы

- Список рекомендуемой методической литературы;
- Список рекомендуемой учебной литературы;
- Дополнительные дидактические материалы.

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы:

формирование у учащихся интереса и уважения к духовным ценностям народной традиционной культуры своего народа, развитие музыкальных и творческих способностей детей в процессе исполнительской деятельности.

Задачи:

- воспитание любви к родному краю, к его историческим истокам и народной культуре через знакомство с лучшими образцами народной музыки;
- воспитание организованности и самокритичности, концентрированности внимания, трудолюбия, любознательности;
- воспитание личной ответственности учащегося на занятиях и концертной деятельности;
- обучение навыкам исполнения народных песен, постижение секретов народного звукообразования, плавного равномерного звуковедения;
- развитие музыкального и вокального слуха, выработка координации слуха и голоса, пения и движения;
- развитие эмоциональной отзывчивости (сочувствие, сопереживание);
- формирование у подростка способности к творчеству в любой сфере социальной деятельности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни;
- знание характерных особенностей народного пения, вокальных жанров и основных стилистических направлений сольного исполнительства;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение сценического воплощения народной песни;
- навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки публичных выступлений.