

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОЛЬКЛОР»

учебный предмет

Фольклорная хореография

Программа учебного предмета **Фольклорная хореография** является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фольклор». Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом специфики организации образовательного процесса в МУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г.Ярославля (далее-Школа) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации Программы с учетом Рекомендаций Министерства культуры РФ.

В основе программы «Фольклорная хореография» лежит обращение к музыкальному фольклору, как уникальной самобытной культуре наших предков, значимой части культурной традиции, важному фактору духовности, преемственности поколений, способу приобщения к национальным истокам. Фольклору отводится значительная роль в выполнении задач нравственного, эстетического и патриотического воспитания, развития творческих и музыкальных способностей у подрастающего поколения. Простота построения мелодий, яркая образность, юмор - все это и многое другое вызывает желание петь даже у самых застенчивых детей. И, как следствие, раскрепощает их, порождая положительные эмоции. Но самое важное – то, что знакомство с народными мелодиями, участие в праздниках, обрядах пробуждают у детей интерес к национальным традициям и ко всей русской истории в целом.

Характерной особенностью программы «Фольклорная хореография» является комплексный подход в изучении народной музыки, который позволяет вывить неразрывное единство всех компонентов народной культуры.

Программа содержит следующие разделы:

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Этапы обучения;
- Учебно-тематический план;

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

7. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ И УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Цель и задачи учебного предмета

Цель предмета: формирование у учащихся интереса и уважения к духовным ценностям народной традиционной культуры своего народа через освоение русского танца; развитие творческих способностей детей в процессе исполнительской деятельности.

Задачами предмета «Фольклорная хореография» являются:

Воспитательные задачи:

- воспитание любви к родному краю, к его историческим истокам и народной культуре через знакомство с лучшими образцами народной музыки и хореографии;
- воспитание организованности и самокритичности, концентрированности внимания, трудолюбия, любознательности;
- воспитание личной ответственности учащегося на занятиях и концертной деятельности;

Образовательные задачи:

- обучение навыкам исполнения в области фольклорной хореографии;

- накопление фольклорного репертуара и освоение детьми способов фольклорного творчества;

Развивающие задачи:

- развитие эмоциональной отзывчивости (сочувствие, сопереживание);
- формирование у подростка способности к творчеству в любой сфере социальной деятельности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Фольклорная хореография» может проводиться в форме групповых занятий (численностью от 11 человек) или мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

Обучающийся к концу прохождения курса программы обучения должен приобрести следующие знания, умения и навыки:

- знать терминологию русского народного танца;
- знать рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами и в ансамбле;
- знать элементы и основные танцевальные комбинации фольклорного танца;
- знать особенности стиля, характер и манеру исполнения движений русского народного танца;
- уметь грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные фрагменты;
- уметь проявлять эмоциональность и артистичность исполнения;
- уметь точно передавать стиль, манеру, характер исполнения движений русского народного танца;
- навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- навыки публичных выступлений.