

**муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Ярославля**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП

«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Срок обучения 4 года

Разработана в соответствии с рекомендациями по реализации дополнительных
общеразвивающих общеобразовательных программ
в области искусств Министерства культуры Российской Федерации

РАССМОТРЕНО

методическим советом
протокол № 1
« 1 » сентября 2023г.

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
протокол № 1
« 1 » сентября 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МУДО
«ДШИ им. М.А. Балакирева г.Ярославля»
Ж.Г. Кузовенкова
« 1 » сентября 2023г.



Подготовительная группа.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства со сроком обучения 4 года, адаптированная для муниципального учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Ярославля»

Разработчики:

А.Л.Балашова, заместитель директора по учебной работе Детской школы искусств имени М.А. Балакирева г. Ярославля

Н.Н.Назарова, заместитель директора по учебно-воспитательной и методической работе Детской школы искусств имени М.А. Балакирева г. Ярославля.

Р.В. Скрипочкина, преподаватель.

Н.Н. Золотова, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Введение
- II. Пояснительная записка
- III. Планируемые результаты освоения обучающимися программы
- IV. Содержание и организация образовательного процесса
 - 4.1. График образовательного процесса
 - 4.2. Учебный план
 - 4.3. Программы учебных предметов
 - 4.4. Аннотации к программам учебных предметов
- V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
- VII. Условия реализации программы

I. Введение

1.1. Образовательные программы в области искусств разработаны МУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г.Ярославля (далее - Школа) самостоятельно на

основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ (далее - Рекомендации), и являются обязательными при их реализации.

Реализация образовательных программ в области искусств учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

1.2. Общеразвивающие программы в области искусств основаны на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В Школе общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

1.3. В Школе изучение учебных предметов учебного плана области изобразительного искусства осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом учреждения и составляет:

- для детей возраста 4-5 лет – 30 минут;
- для детей возраста 6-9 лет – 40 минут.

1.4. В Школе могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), творческий просмотр, творческий показ, зачет, спектакль, пленэр, мастер-класс, семинар, практическое занятие.

1.5. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в учреждении.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных и выставочных залов, музеев и др.), участие

обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.6. Особенности творческого развития обучающегося в учреждении не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода обучающегося определяется уставом учреждения и приказом руководителя учреждения/

II. Пояснительная записка

2.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа для подготовительных групп в области изобразительного искусства (далее по тексту Программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств и с учётом специфики организации образовательного процесса в МУДО «Детская школа искусств им. М. А. Балакирева» г. Ярославля (далее Школа) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации Программы.

2.2. Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с

дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

2.3. Реализация Программы способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного зрителя, участника творческой деятельности.

2.4. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку детей к поступлению в 1 класс художественного отделения МУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г.Ярославля

2.5. Программа разработана с учетом обеспечения преемственности Программы и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства;

2.6. Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

2.7. Срок освоения Программы для детей, поступивших в учреждение в первый класс в возрасте от шести до семи лет, составляет 4 года, в возрасте 8-9 лет – 1-2 года.

2.8. Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися программы для подготовительных групп.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

3.1. Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для подготовительных групп является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

3.1.1. в области основ изобразительного искусства:

- Иметь устойчивый интерес к занятиям по изобразительной деятельности
- Иметь представления о различных изобразительных материалах
- Уметь получать светлые и темные оттенки разных цветов, получать новые цвета путем смешения, называть цвет точным словом, исполнять работу в заданном колорите (ограниченная гамма, тёплая, холодная гамма)
- Уметь изображать животных и растения, человека и другие основные объекты окружающей действительности
- Различать жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт
- Иметь способность отражать свой замысел в рисунке, используя для этого форму, линию, цвет, создавая выразительный образ
- Использовать нетрадиционные способы изображения (граттаж, набрызг, монотипия и др.)
- Знать приемы работы с бумагой, клеем и ножницами
- Уметь давать эстетическую оценку объектов и явлений природы
- Выражать свое мировоззрение в рисунке, используя полученные знания
- Применять в изодетельности бросовые и природные материалы
- Иметь устойчивый интерес к литературным произведениям: желание и умение слушать, понимать и оценивать услышанное.

3.1.2. в области декоративно-прикладного искусства, лепки:

- Развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы

- Овладеть приемами лепки из глины и пластилина
- Воспринимать художественные образы и пластикой передавать настроение, состояние
- Изображать предметы, животных, человека, украшать, применяя различные способы лепки
- Лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий
- Иметь первичные навыки работы инструментами художника-скульптора
- Применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, использовать материалы и инструменты для создания собственных художественных произведений
- Отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения; планировать работу.

3.2. Результаты освоения программы должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к изобразительному искусству;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию изобразительного искусства, самостоятельному художественному творчеству;
- навыки по использованию художественных средств выразительности;
- способность проявлять эмоциональный отклик в процессе восприятия художественного произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от увиденного произведения, творческой работы, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

IV. Содержание и организация образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса

График образовательного процесса в Школе определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации

4.1.1. В Школе устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность

учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ГРУППЫ		ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА																																СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ В НЕДЕЛЯХ																							
		СЕНТЯБРЬ				ОКТАБРЬ				НОЯБРЬ				ДЕКАБРЬ				ЯНВАРЬ				ФЕВРАЛЬ				МАРТ				АПРЕЛЬ				МАЙ				ИЮНЬ				ИЮЛЬ				АВГУСТ				АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	КАНИКУЛЫ	ВСЕГО				
		1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-18	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	34	1	17	52

Обозначения: Аудиторные занятия Итоговая аттестация Каникулы



4.2. Учебный план

4.2.1. Учебный план общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для подготовительных групп составлен в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», на основе примерных графиков учебного процесса и учебных планов по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Количество учебных недель	Всего часов	Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения)
		1 студия «Краски» (дети от 6 лет)	2 студия «Краски»	3 Подготовительная группа (дети от 8 лет)	4 Подготовительная группа			
ПО.01. Художественное творчество:								
ПО.01.УП.01	Основы ИЗО	2	2			34	136	2
ПО.01.УП.02	Рисунок			2	2	34	136	8
ПО.01.УП.03	Живопись			2	2	34	136	8
Всего аудиторная нагрузка в неделю:		2	2	4	4	102	408	

4.2.3. Примечание к учебному плану:

При реализации план общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для подготовительных групп устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется до 0,5 часа в неделю.

4.3. Программы учебного предмета - см. Приложение.

4.4. Аннотации к программе учебного предмета в области изобразительного искусства «Основы изобразительной деятельности» группы «Краски»

4.4.1. Цель и задачи учебного предмета

Основная цель:

- создание условий для развития у детей воображения, ассоциативно-образного мышления, наблюдательности, внимания, умения отказаться от стереотипов при решении изобразительных задач, появлению установок на нравственное поведение, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Цели обучения:

- формирование первоначальных изобразительных представлений и навыков,
- приобретение элементарных сведений по художественной грамоте;
- привитие обучающимся любви и интереса к художественному творчеству;
- накопление эмоциональных впечатлений и воспитание художественного вкуса.

Задачи учебного предмета:

Образовательные:

- Обучение различным приемам работы кистью и карандашом;
- Способность применять различные изобразительные материалы для создания образа (акварель, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, глину, пластилин и т.д.), сочетая их между собой;
- Обучение передачи выразительности образа, используя форму, линию, тон, колорит;
- Знакомство с различными видами и жанрами искусства, творчеством известных художников, изделиями народного декоративно-прикладного творчества (Хохлома, Дымка, Гжель, Городецкая роспись).

Воспитательные:

- воспитание у обучающихся интереса к занятиям по изобразительной деятельности;
- воспитание нравственно - коммуникативных качеств личности.
- воспитание осознанно-бережного отношения к природе;

Развивающие:

- развитие эмоциональной отзывчивости и творческой активности;
- развитие эстетического восприятия объектов и явлений природы;
- формирование личностной культуры на основе знакомства с произведениями искусства (картинами известных художников, музыкой, литературой)
- развитие умения слушать и понимать, грамотно и эстетически оценивать услышанное и увиденное.

4.4.2. Форма занятий: мелкогрупповая и групповая, срок освоения – 2-3 года. Занятия проводятся два раза в неделю.

4.4.3. Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

В результате изучения программы «Основы изобразительной деятельности» в группах «Краски» к концу обучения обучающийся должен:

- Сохранять устойчивый интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- Иметь представления о способах работы с различными изобразительными материалами и инструментами;
- Совершенствовать навыки работы кистью, карандашом;
- Активно использовать палитру для получения необходимого или нового оттенка, называя его точным словом;
- Составлять простые цветовые гаммы (холодную, тёплую, контрастную, сближенную по цветам и оттенкам);
- Уметь изображать животных и растения, человека и другие основные объекты окружающей действительности, соблюдая основные пропорции, разницу по величине;
- Различать жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический и сказочно-былинный жанр;
- Иметь способность отражать свой замысел в рисунке, используя для этого форму, линию, цвет, создавая выразительный образ, простые движения.
- Использовать нетрадиционные способы изображения (набрызг, монотипию, трафаретное изображение и др.);
- Знать приемы работы с бумагой, клеем и ножницами; уметь работать с шаблонами, бумажными заготовками;
- Уметь давать развёрнутую эстетическую оценку объектов и явлений природы;

- Выражать свое мировоззрение в рисунке, используя полученные знания;
- Применять в работе бросовые и природные материалы;
- Иметь устойчивый интерес к литературным произведениям: желание и умение слушать, понимать, оценивать услышанное, брать положительные примеры для своего поведения.

4.5. Аннотация к программе учебного предмета в области изобразительного искусства «Основы изобразительной деятельности» подготовительные к поступлению в 1 класс художественного отделения группы.

4.5.1. Цель и задачи учебного предмета

Основная цель: Целью преподавания изобразительного искусства в подготовительной группе художественной школы является как развитие личности школьника в творческой деятельности, так и выявление способностей и желания ребенка продолжать обучение в художественной школе в дальнейшем.

Цели обучения:

- формирование базовых изобразительных представлений и навыков,
- уточнение элементарных сведений по художественной грамоте;
- привитие обучающимся любви и интереса к художественному творчеству;
- начало эстетического освоения действительности для дальнейшего развития творчества

Задачи учебного предмета:

- Формирование художественно-творческой активности.
- Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.
- Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.
- Развитие познавательных интересов.

4.5.2.Форма занятий: мелкогрупповая и групповая, срок освоения – 2 года. Занятия проводятся два раза в неделю.

4.5.3.Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

В результате изучения программы «Основы изобразительной деятельности» в подготовительных к поступлению в 1 класс художественного отделения к концу обучения обучающийся должен:

- Знать расширенный набор инструментов и материалов художника, называть их и уметь правильно обращаться.
- Знать и правильно называть все цвета спектра. Уметь получать их путем смешивания.
- Знать основные, производные и дополнительные цвета.
- Знать и различать теплые и холодные цвета, уметь составлять гамму теплых и холодных цветов.
- Знать и различать хроматические и ахроматические цвета.
- Уметь путем смешивания находить многообразие оттенков каждого цвета спектра.
- Знать и использовать в рисунках свойства цветов. Знать понятия «контрастные цвета», «сближенные цвета», «пастельные цвета».
- Уметь сравнивать предметы и выделять общие признаки.
- Уметь компоновать изображение на формате.
- Знать последовательность построения (лица, фигуры, натюрморта и т.д.).
- Уметь передавать в рисунке несложные движения человека, животного.
- Создавать сюжет, соблюдая композицию, пропорции.
- Уметь использовать основные средства выразительности в разных видах изобразительного искусства: графике, живописи, декоративно-прикладном искусстве, пластических работах.
- Уметь сравнивать предметы по тону, находить различные тональные градации.
- Знать понятие «силуэт».
- Знать понятие «перспектива».
- Иметь понятие о жанрах изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, анималистический, библейский, мифологический.
- Иметь пространственное воображение, конструируя объемные формы.
- Знать о произведениях некоторых выдающихся художников своей страны и мира.
- Различать художественные произведения по видам и жанрам.
- Делать по наблюдению и с натуры зарисовки с человека, отдельных предметов.
- Изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве.

- Передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, цвета, линии.
- Свободно включаться в беседу во время просмотра репродукций, рисунков учащихся.
- Участвовать в коллективных видах деятельности.

4.6. Аннотация к программе учебного предмета в области изобразительного искусства «Основы изобразительной деятельности» «Керамика (лепка)»

4.6.1. Цель и задачи учебного предмета

Основная цель:

развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке (керамике)

Цели обучения:

- формирование базовых изобразительных представлений и навыков,
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- привитие обучающимся любви и интереса к художественному творчеству;
- развитие зрительной и вербальной памяти, образного мышления и воображения;
- начало эстетического освоения действительности для дальнейшего развития творчества.

Задачи учебного предмета:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам народного творчества и современного декоративно-прикладного искусства;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками в области керамики;
- знакомство обучающихся с первичными знаниями о технологии керамики;
- формирование умений и навыков в декоративной росписи;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира в пластичном материале по памяти и с натуры;

- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

4.6.2. Форма занятий: мелкогрупповая (4-10 человек), срок освоения – 1 год. Занятия проводятся два раза в неделю.

4.6.3. Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

В результате изучения программы «Основы изобразительной деятельности» в подготовительной группе «Керамика (лепка)» к концу обучения обучающийся должен:

- научиться работать пластилином и глиной;
- изображать предметы, животных, человека, украшать изделия, применяя различные способы лепки;
- научиться лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий;
- получить первичные навыки работы инструментами художника-керамиста;
- начать понимать язык искусства.

V. Система и критерии оценок итоговой аттестации результатов освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для подготовительных групп

5.1. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в Школе используются: устные опросы, просмотры творческих работ, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.2. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных/вступительных экзаменов.

Цель вступительного экзамена: определение художественных способностей детей для выявления возможности обучения в ДШИ. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5.3. Требования к выпускным/вступительным экзаменам определяются Школой самостоятельно. Школа самостоятельно разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

6.1. Качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров, выставок и др.), в том числе международных;
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей г.Ярославля.

Творческая и культурно-просветительская деятельности Школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

6.2. При реализации программы в Школе осуществляется методическая работа,

направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

6.4. Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

6.5. Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

6.6. Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

6.8. Школа имеет право осуществлять международное сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации.

Международное сотрудничество также может осуществляться на основе договоров, заключенных с иностранными физическими и (или) юридическими лицами.

VII. Условия реализации программы

7.1. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для подготовительных групп представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

7.2. Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства для подготовительных групп обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечена наличием специальной литературы, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

7.3. Реализация программы обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Соотношения численности преподавателей и обучающихся – не менее 1:8. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Основы изобразительного искусства» в подготовительных группах Школы, использования передовых педагогических технологий.

7.4. Материально-технические условия реализации программы «Основы изобразительного искусства» в подготовительных группах Школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

учебные аудитории:

- для мелкогрупповых и групповых занятий, оснащенные учебной мебелью (досками, столами, стульями, мольбертами, натурными столами, стеллажами, шкафами), источниками водоснабжения, освещения и оформленные наглядными пособиями;
- класс керамики – скульптурные станки, муфельная печь, контейнеры для хранения глины;
- помещение для обжига керамических изделий, где установлены две муфельные печи (площадь 7,1 кв.м)
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку).

7.5. В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.