

**муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Ярославля**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП

Срок обучения - 6 лет

Разработана в соответствии с рекомендациями по реализации дополнительных
общеразвивающих общеобразовательных программ
в области искусств Министерства культуры Российской Федерации

2023

РАССМОТРЕНО

методическим советом
протокол № 1
« 1 » сентября 2023г.

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
протокол № 1
« 1 » сентября 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МУДО
«ДШИ им. М.А. Балакирева г.Ярославля»
Ж.Г. Кузовенкова
« 1 » сентября 2023г.



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства со сроком обучения 6 лет, адаптированная для муниципального учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Ярославля

Разработчики:

Кузовенкова Ж.Г. – директор, председатель методического совета, преподаватель

Балашова А.Л. - заместитель директора по учебной работе, член методического совета, преподаватель

Нефедова С.В. - член методического совета, заведующая хореографическим отделением, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ.

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы
- III. Содержание и организация образовательного процесса
 - 3.1. График образовательного процесса
 - 3.2. Учебный план
 - 3.3. Программы учебных предметов
 - 3.4. Аннотации к программам учебных предметов
- IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
- V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
- VI. Условия реализации программы

I. Пояснительная записка

1.1. Общеразвивающие программы разработаны МУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Ярославля (далее - Школа) самостоятельно в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) и являются обязательными при их реализации.

1.2. Разработанные Школой общеразвивающие программы устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

1.3. Реализация общеразвивающих программ учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические) и способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

1.4. Общеразвивающие программы направлены на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в различных областях искусства в раннем детском возрасте;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.5. Общеразвивающие программы основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.6. Общеразвивающие программы реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

1.7. Реализация общеразвивающих программ способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.8. Программа для подготовительных групп хореографического отделения ориентирована на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у детей самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях.

1.9. В Школе изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 10 человек).

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом учреждения и составляет 30 или 45 минут в зависимости от возраста обучающихся.

1.10. В Школе могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), творческий просмотр, творческий показ, спектакль, репетиция,

мастер-класс, лекция, практическое занятие.

1.11. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение ребенком домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие детей в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности учреждения.

1.12. Срок освоения программы для подготовительных групп хореографического отделения для детей, поступивших в Школу в возрасте с четырех до пяти лет, составляет 6 лет.

1.13. Освоение детьми программы для подготовительных групп хореографического отделения завершается аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

II. Планируемые результаты освоения детьми программы для подготовительных групп хореографического отделения

2.1. Минимум содержания программы для подготовительных групп хореографического отделения должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкально-ритмической и танцевально-исполнительской культуры:

- знания профессиональной терминологии;
- начальные умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при разучивании хореографического произведения;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

в области английского языка:

Знать/понимать

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов, артиклей, существительных, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире;
- особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные герои художественных детских произведений; известные достопримечательности), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Уметь

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее,
- сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления(в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль услышанного, выражать свое отношение к услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

аудирование

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, мультфильмы) и выявлять значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ);
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
 - осознание целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознание места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
 - приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные);
 - ознакомление представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

III. Содержание и организация образовательного процесса

3.1. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

3.1.1. В Школе устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Таблица 2

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Количество учебных недель	Всего часов	Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения)
		1 студия «Lingua Dance»	2 студия «Lingua Dance»	3 школа раннего творческого развития	4 школа раннего творческого развития	5 Подготовительная группа	6 Подготовительная группа			
ПО.01. Исполнительская подготовка:										
ПО.01.УП.0 1	Ритмика	2	2	4	4			34	408	4
ПО.01.УП.0 2	Танец					4	4	34	272	6
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:										
ПО.02.УП.0 1	Английский язык	2	2					34	136	2
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		4	4	4	4	4	4	204	816	

3.2.3. Примечание к учебному плану.

– При реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства для подготовительных групп устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

– групповые занятия – от 11 человек;

- В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю с учетом возраста обучающихся не планируется.
- Концертмейстерские часы по учебным предметам «Ритмика» и «Танец» исчисляются 100% по предмету.

3.3. Программы учебных предметов:

- Ритмика (студия «Lingua Dance»)
- Английский язык (студия «Lingua Dance»)
- Ритмика (школа раннего творческого развития)
- Танец (подготовительное отделение)

Таблица 3

№	Наименование предмета	Наименование программы	Автор	Год издания	Кем утверждена
1.	Ритмика	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства студия «Lingua Dance» для подготовительных групп	Серебрякова Д.О.	2014 г.	РАССМОТРЕНА Методическим советом МУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ярославля УТВЕРЖДЕНА директором МУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ярославля
2.	Ритмика	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Школа раннего творческого развития» для подготовительных групп	Елисеева Е.В.	2014 г.	РАССМОТРЕНА Методическим советом МУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ярославля УТВЕРЖДЕНА директором МУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ярославля
3.	Английский язык	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства студия «Lingua Dance» для подготовительных групп	Кузовенкова Е.С	2014 г.	РАССМОТРЕНА Методическим советом МУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ярославля УТВЕРЖДЕНА директором МУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ярославля

№	Наименование предмета	Наименование программы	Автор	Год издания	Кем утверждена
4.	Танец	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства для подготовительных групп	Елисеева Е.В., Кузовенкова Ж.Г.	2014 г.	РАССМОТРЕНА Методическим советом МУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ярославля УТВЕРЖДЕНА директором МУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ярославля

3.4. Аннотации к программам учебных предметов

Дополнительное образование детей - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказание дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека и его самореализации в раннем возрасте.

Дополнительное образование дает реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Дополнительное образование детей в дошкольном возрасте увеличивает пространство, в котором они могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои индивидуальные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую в этом возрасте остаются невостребованными в детских дошкольных учреждениях. В дополнительном образовании ребенок в дошкольном возрасте может не бояться неудач.

Другая важная особенность дополнительного образования детей его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о

приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей в этом возрасте, эмоционально и психологически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей в целом.

Эти программы помогают адаптации детей в окружающем мире. Они предполагают не только свободу пластики тела, но и свободу эмоционального выражения личности. В наше время ребенку трудно определить свое место в обществе. Развивая свои творческие задатки, дети чувствуют уверенность в себе. Программы направлены на развитие эстетических способностей детей способами хореографии, включает в себя комплексное развитие, как коллектива, так и отдельного ребенка путем художественного воспитания.

Программы содержат следующие разделы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного этапа, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного этапа;
- Объем учебного времени, предусмотренный образовательным учреждением на реализацию учебного этапа;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного этапа;
- Обоснование структуры программы учебного этапа;
- Описание материально-технических условий реализации учебного этапа;

II. Содержание учебного этапа

- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Годовые требования по возрастам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- Учебная литература,
- Учебно-методическая литература;

- Методическая литература.

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
СТУДИЯ «LINGUA DANCE»
по учебному предмету
РИТМИКА
/ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП/

Цель: пробуждение интереса детей к ритмике и хореографии через овладение в игровой форме основами танцевально-ритмической культуры.

Образовательные задачи:

- Формирование у детей системы знаний, умений и навыков по предмету «Ритмика».

Развивающие задачи:

Развитие музыкальности:

- способности слушать музыку, понимать ее настроение и характер;
- специальных музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма).

Развитие двигательных качеств и умений:

- формирование правильной осанки, танцевальных умений и навыков;
- координации движений, гибкости, пластичности;
- элементарных пространственных представлений, умения ориентироваться в ограниченном пространстве.

Развитие творческих способностей:

- творческого воображения и фантазии;
- наглядно-образного, ассоциативного мышления.

Развитие и тренировка психических процессов:

- эмоциональной сферы;
- восприятия, внимания и памяти.

Воспитательные задачи:

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание силы воли;
- воспитание умения подчинять свои интересы интересам всего коллектива;
- формирование стремления доводить начатое дело до конца.

Форма занятий: групповая (от 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 30 минут, занятия проводятся 2 раза в неделю.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

Результатом освоения программы «Ритмика», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о музыке, связанные с характером, ритмом, темпом и динамическими оттенками;
- умения ориентироваться в ограниченном пространстве, в основных танцевальных рисунках-фигурах;
- умения выделять характерные признаки предметов и живых объектов, быть внимательным и наблюдательным;
- навыки четкого и выразительного выполнения программных движений и комбинаций;
- первичные навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
СТУДИЯ «LINGUA DANCE»
по учебному предмету
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Цель: формирование интереса к учению, к познанию окружающего мира, людей, отношений и культур на основе овладения иноязычной речью.

Задачи:

Развивающие:

- развивать психологические функции ребенка:
 - память (произвольную, произвольную);
 - внимание (произвольное, произвольное);
 - мышление (наглядно-образное, логическое);
 - воображение (репродуктивное и творческое).
- развивать специальные способности, необходимые для обучения иностранному языку:

фонематический слух;
способность к догадке;
способность к различению;
имитационные способности;
звуковысотный слух.

Воспитательные:

- воспитывать понимание и уважение к другой культуре;
- воспитывать уважительное отношение к людям;
- воспитывать чувства товарищества, дружбы;
- воспитывать чувство прекрасного;
- воспитывать культуру умственного труда;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Обучающие:

- создавать мотивацию к изучению английского языка средствами музыки, стихотворений, пословиц;
- способствовать развитию познавательного интереса к праздникам, традициям, обычаям страны изучаемого языка;
- способствовать приобретению учебных умений, перцептивных, речевых, моторно-графических навыков, умений вести себя в типовых ситуациях.

Форма занятий:

Реализация учебного плана по предмету «Английский язык» проводится в форме групповых занятий численностью от 10 человек. Рекомендуемая продолжительность урока - 30 минут, занятия проводятся 2 раза в неделю.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

В результате изучения иностранного языка обучающийся должен:

Знать/понимать

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов, артиклей, существительных, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире;

- особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные герои художественных детских произведений; известные достопримечательности), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Уметь

говoreние

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее,
- сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления(в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль услышанного, выражать свое отношение к услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

аудирование

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, мультфильмы) и выявлять значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
 - осознание целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознание места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
 - приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные);
 - ознакомление представителей других стран с культурой своего народа;

осознания себя гражданином своей страны и мира.

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
ШКОЛА РАННЕГО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
по учебному предмету
РИТМИКА
/ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП/

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Образовательные задачи:

- Формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков по предмету «Ритмика».

Развивающие задачи:

Развитие музыкальности:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- способности воспринимать музыку, чувствовать настроение и характер, понимать её содержание;
- специальных музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма);
- музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- гибкости и пластичности, силы, ловкости, выносливости, координации движений;
- умения ориентироваться в пространстве;
- формирование правильной осанки, танцевальных умений и навыков в соответствии с требованиями программы;
- обогащение двигательного опыта разнообразными гимнастическими движениями;

Развитие творческих способностей, потребности к самовыражению в движении под музыку:

- творческого воображения и фантазии;
- способности к самовыражению.

Развитие и тренировка психических процессов:

- эмоциональной сферы;
- умений реагировать движением на средства музыкальной выразительности;
- восприятия, внимания и памяти;
- тренировка подвижности нервных процессов.

Воспитательные задачи:

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать;
- воспитание умения подчинять свои интересы интересам всего коллектива;
- формирование чувства такта и культурных привычек.

Форма занятий:

Реализация учебного плана по предмету «Ритмика» проводится в форме групповых занятий численностью от 11 человек. Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут, занятия проводятся 2 раза в неделю.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

Результатом освоения программы «Ритмика», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями.

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП

по учебному предмету

ТАНЕЦ

Цель: развитие и закрепление музыкально-ритмических и хореографических способностей детей путем приобретения обучающимися определенных знаний, умений и навыков в предметных областях «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Слушание музыки и музыкальная грамота».

Образовательные задачи:

- Формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в рамках программных требований.

Развивающие задачи:

Развитие музыкальности:

- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение запоминать и воспроизводить метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Развитие двигательных качеств, умений, знаний о танце:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Развитие творческих способностей, потребности к самовыражению:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, формирование эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

Развитие и тренировка психических процессов:

Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Воспитательные задачи:

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать;
- воспитание умения подчинять свои интересы интересам всего коллектива;
- формирование чувства такта и культурных привычек.

Форма занятий

Реализация учебного плана по предмету «Танец» проводится в форме групповых занятий численностью от 11 человек. Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут, занятия проводятся 2 раза в неделю.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

Результатом освоения программы «Танец» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания профессиональной терминологии;
- начальные умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных

движений;

- умения осваивать и преодолевать технические трудности при разучивании хореографического произведения;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы для подготовительных групп хореографического отделения.

4.1. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

4.2. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

4.3. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка.

4.4. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями, соответствовать целям и задачам программы для подготовительных групп хореографического отделения и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений, навыков и

степень готовности детей к возможному продолжению образования в области хореографического искусства.

4.5. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой.

4.6. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

Таблица 4

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (техническими, метrorитмическими, интонационными, художественными)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с существенными недочётами, недоученный текст, слабая подготовка
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий
«зачет» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

5.1. Качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для детей, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовнонравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности детей путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров),
- организацию посещений детьми учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу детей при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания оцеразвивающей программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей города Ярославля;
- эффективное управление учреждением.

Творческая и культурно-просветительская деятельности Школы направлены на развитие творческих способностей детей, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

5.2. При реализации программы для подготовительных групп хореографического отделения в Школе осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности ребенка.

5.3. Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность обучающего процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

5.4. Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

5.5. Школа имеет право осуществлять международное сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации.

Международное сотрудничество также может осуществляться на основе договоров, заключенных с иностранными физическими и (или) юридическими лицами.

VI. Условия реализации программы

6.1. Требования к условиям реализации программы для подготовительных групп хореографического отделения представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеразвивающей программы.

6.2. Программа для подготовительных групп хореографического отделения обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечена наличием учебников, нот и музыкальной литературы, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций по всем учебным предметам и по всем видам теоретических и практических занятий, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

6.3. Реализация программы обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Соотношения численности преподавателей и обучающихся – не менее 1:8. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет, в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной

деятельности. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

6.4. Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации программы для подготовительных групп хореографического отделения перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);
- учебные аудитории для групповых занятий,
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- балетные залы площадью не менее 40 м² (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- раздевалки для обучающихся и преподавателей;
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Английский язык» оснащаются звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;
- Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.