

**муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Ярославля**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП

Срок обучения – 1 год

Разработана в соответствии с рекомендациями по реализации дополнительных
общеразвивающих общеобразовательных программ
в области искусств Министерства культуры Российской Федерации

2023

РАССМОТРЕНО

методическим советом
протокол № 1
« 1 » сентября 2023г.

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
протокол № 1
« 1 » сентября 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МУДО
«ДШИ им. М.А. Балакирева г.Ярославля»
Ж.Г. Кузовенкова
« 1 » сентября 2023г.



Подготовительная группа.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства со сроком обучения 1 год, адаптированная для муниципального учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Ярославля

Разработчики:

Балашова А.Л - заместитель директора по учебной работе, член методического совета, преподаватель

Назарова Н.Н. - заместитель директора по внеклассной и методической работе, член методического совета, преподаватель

Симонова В.А. - член методического совета, заведующая музыкальным отделением, преподаватель

Валеева В.Р. - член методического совета, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Введение
- II. Пояснительная записка
- III. Планируемые результаты освоения обучающимися программы
- IV. Содержание и организация образовательного процесса
 - 4.1. График образовательного процесса
 - 4.2. Учебный план
 - 4.3. Программы учебных предметов
 - 4.4. Аннотации к программам учебных предметов
- V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
- VII. Условия реализации программы

I. Введение

1.1. Образовательные программы в области искусств разработаны МУДО «Детская

школа искусств им. М.А. Балакирева» г.Ярославля (далее - Школа) самостоятельно на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ (далее - Рекомендации), и являются обязательными при их реализации.

Реализация образовательных программ в области искусств учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

1.2. Общеразвивающие программы в области искусств основаны на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В Школе общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

1.3. В Школе изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом учреждения и составляет:

- для детей возраста 4-5 лет – 30 минут;
- для детей возраста 6-9 лет – 40 минут.

1.4. В Школе могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет, спектакль, пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, семинар, практическое занятие.

1.5. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в учреждении.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры

(филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.6. Особенности творческого развития обучающегося в учреждении не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода обучающегося определяется уставом учреждения и приказом руководителя учреждения.

II. Пояснительная записка

2.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа для подготовительных групп в области музыкального искусства (далее по тексту - Программа) разработана с учётом специфики организации образовательного процесса в МУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г.Ярославля (далее-Школа) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации Программы с учетом Рекомендаций Министерства культуры РФ.

2.2. Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

2.3. Реализация Программы способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

2.4. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку детей к поступлению в 1 класс МУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г.Ярославля

2.5. Программа разработана с учетом обеспечения преемственности Программы и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;

2.6. Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами

и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

2.7. Срок освоения Программы для детей, поступивших в учреждение в первый класс в возрасте от шести до семи лет, составляет 1 год.

2.8. Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися программы для подготовительных групп.

3.1. Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства для подготовительных групп является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

3.1.1. в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

3.1.2. в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- первичных знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3.2. Результаты освоения программы должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- наличие музыкальной памяти;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

IV. Содержание и организация образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса

График образовательного процесса в Школе определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации

4.1.1. В Школе устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1. График образовательного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Подготовительные группы	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																	
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31

4.2. Учебный план

4.2.1. Учебный план общеразвивающей программы в области музыкального искусства для подготовительных групп составлен в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», на основе примерных графиков учебного процесса и учебных планов по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	
2.1.	Музыкальная грамота	2	I
	Всего:	2	

4.2.3. Примечание к учебному плану.

- При реализации план общеразвивающей программы в области музыкального искусства для подготовительных групп устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек
- В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется 0,5 часа в неделю.

4.3. Программа учебного предмета - см. Приложение.

4.4. Аннотация к программе учебного предмета в области музыкального искусства «Музыкальная грамота»

4.4.1. Цель и задачи учебного предмета

Основная цель:

- создание условий для всестороннего развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Цели обучения:

- формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков,
- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте;
- привитие обучающимся любви и интереса к музыке;
- накопление музыкальных впечатлений и воспитание художественного вкуса.

Задачи учебного предмета:

Образовательные:

- развитие музыкального слуха, памяти, мышления;
- обучение навыкам пения;
- расширение музыкально-слуховых представлений;
- знакомство с элементами музыкальной грамоты.

Воспитательные:

- воспитание у обучающихся интереса к музыке;
- воспитание нравственно - коммуникативных качеств личности.

Развивающие:

- развитие эмоциональной отзывчивости и творческой активности;
- формирование музыкальной культуры на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.
- развитие умения слушать и понимать, грамотно и эстетически оценивать услышанное.

4.4.2. Форма занятий: мелкогрупповая, срок освоения – 1 год. Занятия проводятся два раза в неделю.

4.4.3. Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

В результате изучения программы для Подготовительных групп к концу учебного года обучающийся должен:

знать/понимать:

- основы музыкальной грамоты,
- певческую установку,
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им,
- нюансы: p, f.

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч,
- петь короткие фразы на одном дыхании,
- петь легким звуком, без напряжения,
- повторять ритмический рисунок.

иметь следующие навыки:

- навык пения сидя и стоя,
- навык исполнения одноголосных мелодий в унисон,
- навык чтения с листа ритмических фигур.

К концу года дети должны свободно общаться в группе, осуществлять взаимоподдержку, взаимовыручку.

V. Система и критерии оценок итоговой аттестации результатов освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства для подготовительных групп

5.1. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в Школе используются: устные опросы, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.2. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных/вступительных экзаменов.

Цель вступительного экзамена: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения в ДШИ. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5.3. Требования к выпускным/вступительным экзаменам определяются Школой самостоятельно. Школа самостоятельно разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

6.1. Качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление

личности обеспечиваются созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок и др.), в том числе международных;
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей г.Ярославля.

Творческая и культурно-просветительская деятельности Школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

6.2. При реализации программы в Школе осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

6.4. Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

6.5. Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей

квалификации. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

6.6. Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

6.8. Школа имеет право осуществлять международное сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации.

Международное сотрудничество также может осуществляться на основе договоров, заключенных с иностранными физическими и (или) юридическими лицами.

VII. Условия реализации программы

7.1. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства для подготовительных групп представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

7.2. Общеразвивающая программа в области музыкального искусства для подготовительных групп обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечена наличием учебников, нот и музыкальной литературы, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

7.3. Реализация программы обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Соотношения численности преподавателей и обучающихся – не менее 1:8. Доля преподавателей,

имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы для Подготовительных групп, использования передовых педагогических технологий.

7.4. Материально-технические условия реализации программы для Подготовительных групп обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ. Школа располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию программы для Подготовительных групп, прежде всего - в части парка музыкальных инструментов.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

учебные аудитории:

- для мелкогрупповых и групповых занятий, оснащенные фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями;

концертный зал с концертным роялем,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку).

7.5. В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и

ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.