

**муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Ярославля**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Музыкальный театр «АПЕЛЬСИН»**

**Предметная область
ПО.02. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

учебный предмет «Изобразительное искусство»

«РАССМОТРЕНО»
Методическим советом МУДО
«ДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ярославля
протокол № 1
« 1 » сентября 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МУДО
«ДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ярославля
Ж.Г. Кузовенкова
« 1 » сентября 2023г.



Разработчик:

А. А. Атаманова, преподаватель художественных дисциплин ДШИ им. Балакирева

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Структура программы учебного предмета «Изобразительное искусство»;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Формы работы на уроках «Изобразительное искусство»;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета.

Музыкальный театр «Апельсин» представляет собой художественно-эстетический образовательный цикл для детей 5-ти лет, складывающийся из двух предметов – «Музыка» и «Изобразительное искусство». Предметы находятся во взаимосвязи, дополняют друг друга, создают условия для комплексного и разностороннего воспитания дошкольников. Искусство – важнейшее средство приобщения человека к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание. Поэтому художественные дисциплины по самой сути своей должны быть направлены на формирование внутреннего мира растущего человека, его духовно-нравственного облика. Этим и определяются особые возможности эстетического цикла.

Предмет «Изобразительное искусство» воспитывает восприятие театрального искусства, как синтеза искусств, учит выражать в зрительных образах образы музыки, поэзии, танца, учит организовывать художественно-театральное пространство вокруг себя и дополнять свой актёрский образ соответствующими атрибутами по принципу сюжетно-ролевой игры. На уроках изо-деятельности ребёнок учится работать ножницами, кистью, восковыми мелками, карандашами, пластилином, совершенствует навыки работы с художественными материалами. Так же ребёнок учится различать основные геометрические формы, цвета, тона, учится смешивать краски в палитре для получения дополнительных цветов, учится работать с объёмными формами в пластилине, прорабатывать, лепить детали. Предмет «Изобразительное искусство» учит работать в различных нетрадиционных техниках, не бояться новых материалов и изучать их свойства.

Полученные на занятиях музыки знания и формируемые умения и навыки позволят использовать их в дальнейшей творческой художественно-изобразительной деятельности.

2. Срок реализации. Предлагаемая программа рассчитана на один год обучения. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы – 5-6 лет.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебной программы «Музыкальный театр «Апельсин»»:

Таблица 1

Нормативный срок обучения – 1 год

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов	Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения)
		1			
ПО.01. Музыкальное исполнительство:					
ПО.01.УП.01	Музыка	2	34	68	1
ПО.02. Художественное творчество:					
ПО.02.УП.01	Изобразительное искусство	2	34	68	1
Всего аудиторная нагрузка в неделю:		4	34	136	

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия (4-10 человек), групповые занятия (от 11 человек). Продолжительность учебных занятий для детей возраста 4-5 лет – 30 минут. Продолжительность учебных занятий для детей возраста от 6 лет – 45 минут. Количество занятий в неделю – два.

5. Цель и задачи учебного предмета:

Программа подготовительной группы «Музыкальный театр» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Цель: формирование потребности познавательной и творческой деятельности, расширение кругозора, формирование интереса к изобразительному творчеству и к искусству театра.

Задачи: В комплексе оба предмета должны разносторонне и эффективно воздействовать на эмоциональную сферу и интеллект ребёнка.

Задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- закрепить у ребенка первоначальный интерес к театральному искусству;
- расширить знания о разнообразных средствах и способах изображения
- обучить практическим навыкам использования различных техник изображения.
- содействовать развитию эстетического вкуса, творческих способностей, общей культуры воспитанника;
- воспитывать духовно-нравственные качества
- развивать мелкую моторику рук
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

6. Структура программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по урокам.
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета «Изобразительное искусство» «Музыкального театра» используются прежде всего игровые методы обучения, включающие применение мотивации к выполнению заданий в игровой форме, чтение стихов, сказок, загадок, слушание музыкальных произведений, перекликающихся с предметом «Музыка»

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» оснащаются учебной мебелью (мольбертами, досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами). Помещение должно быть просторным, в нём обязательно предусматривается место для двигательных упражнений и игр.

Оснащение занятий

На уроках «Изобразительное искусство» могут использоваться наглядные пособия, пальчиковые или другие куклы, иллюстрации, репродукции.

II. Содержание учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» неразрывно связан с учебным предметом «Музыка». Оба они направлены на разностороннее художественное развитие личности, с опорой на эмоциональную и творческую стороны воспитания. Поэтому темы занятий на двух предметах совпадают.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план содержит примерное распределение учебного материала на весь учебный год. Преподаватель может спланировать порядок изучения тем исходя из особенностей каждой учебной группы, собственного опыта, сложившихся педагогических традиций.

В основе учебно-тематического плана лежит сюжетно-тематический принцип, что связано с возрастными особенностями детей подготовительной группы.

Срок обучения 1 год

Таблица 2

№ №	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	На лесной лужайке.	урок	2,5	0,5	2
2	Лесная тропинка	урок	2,5	0,5	2
3	Лесные цветы	урок	2,5	0,5	2
4	Мячик-непоседа.	урок	2,5	0,5	2
5	Сороконожка	урок	2,5	0,5	2
6	Путешествие. Пони	урок	2,5	0,5	2
7	Путешествие. Паровоз	урок	2,5	0,5	2
8	В осеннем парке. Листопад	урок	2,5	0,5	2
9	Дождик	урок	2,5	0,5	2
10	Интересные персонажи. Кошкин дом	урок	2,5	0,5	2
11	Интересные персонажи. Ёжик	урок	2,5	0,5	2
12	Новогодний карнавал. Снежинки	урок	2,5	0,5	2
13	Зимний лес. Метелица	урок	2,5	0,5	2
14	Зайчики в лесу	урок	2,5	0,5	2
15	Новогодняя ёлка	урок	2,5	0,5	2
16	Новогодний карнавал, маски	урок	2,5	0,5	2
17	Открытый урок для родителей.	Новогоднее представлен	2,5	0,5	2

		ие			
18	Снеговик	урок	2,5	0,5	2
19	Рукавички	урок	2,5	0,5	2
20	На балу у Золушки. Наряжаемся на бал.	урок	2,5	0,5	2
21	Часики	урок	2,5	0,5	2
22	Золушка	урок	2,5	0,5	2
23	В цирке. Тигр	урок	2,5	0,5	2
24	В цирке. Слон	урок	2,5	0,5	2
25	Весенний ручеёк	урок	2,5	0,5	2
26	Апрель	урок	2,5	0,5	2
27	Подснежники	урок	2,5	0,5	2
28	Цветущая яблонька	урок	2,5	0,5	2
29	Сказка «Теремок» Домик для зверей	урок	2,5	0,5	2
30	Мышка-норушка, лягушка-квакушка	урок	2,5	0,5	2
31	Зайчик-побегайчик	урок	2,5	0,5	2
32	Лисичка-сестричка, волчок-серый бочок	урок	2,5	0,5	2
33	Мишка косолапый	урок	2,5	0,5	2
34	Открытый урок для родителей.	спектакль «Теремок»	2,5	0,5	2
	ИТОГО:		85	17	68

Темы и содержание выполняемых работ

Тема 1. «На лесной лужайке.» (рисование, коллективная работа)

Задачи: Учить коллективному творчеству, выполнение совместной общей работы, познакомить с понятиями «театральные декорации», «завес», учить находить в палитре оттенки зелёного цвета, познакомить с техникой рисования мазками.

Тема 2. «Лесная тропинка» (рисование, коллективная работа)

Задачи: Воспитывать желание работать творчески в коллективе, выполнение совместной общей работы, распределение обязанностей в творческой совместной работе, рисование простых геометрических форм, простых образов, учить пользоваться палитрой для нахождения нужных дополнительных оттенков.

Тема 3. «Лесные цветы» (валяние из войлока)

Задачи: Познакомить с новой техникой валяния из войлока по сырому, учить последовательно и аккуратно выполнять работу, учить сочетать различные цветовые оттенки для получения яркой декоративной палитры в работе.

Тема 4. «Мячик-непоседа» (рисование восковыми мелками)

Задачи: Познакомить с техникой рисования восковыми мелками или масляной пастелью, повторить основные цвета, цвета радуги, учить аккуратно закрашивать разлинованную на части поверхность, не выходя за контуры, познакомить с понятием «орнамент», «узор».

Тема 5. «Сороконожка» (лепка из пластилина)

Задачи: Учить скатывать шарики одинакового размера, повторить цвета спектра, учить лепить мелкие детали, вспомнить отличие сказочного образа от реалистичного, учить самостоятельно дополнять образ элементами по воображению.

Тема 6. «Путешествие. Пони» (лепка из пластилина)

Задачи: Учить раскатывать форму столбика, учить пользоваться стекой, учить лепить мелкие детали, самостоятельно дополнять образ по воображению.

Тема 7. «Путешествие. Паровоз» (рисование, коллективная работа)

Задачи: Учить работать творчески в коллективе над общей работой, учить распределять между участниками задачи, развивать фантазию, воображение, дополнять образ деталями, смешивать самостоятельно цвета в палитре для получения необходимых оттенков, учить ровно тонировать поверхность краской.

Тема 8. «В осеннем парке. Листопад» (аппликация, рисование, коллективная работа)

Задачи: Учить вырезать форму по шаблону по контуру, познакомить с техникой монотипия, учить подбирать нужные оттенки и находить их путём смешивания в палитре, учить компоновать фигуры на большом формате листа, воспитывать уважение друг к другу в коллективной творческой работе.

Тема 9. «Дождик» (поделка из гофро-бумаги и картона)

Задачи: Учить вырезать мелкие детали по шаблону, образцу, учить скреплять детали изделия между собой с помощью клея, воспитывать аккуратность, внимательное и бережное отношение к работе.

Тема 10. «Интересные персонажи. Кошкин дом» (рисование восковыми мелками)

Задачи: Учить рисовать простые геометрические формы (квадрат, треугольник), учить создавать в рисунке простой сказочный сюжет, учить дополнять деталями рисунок по воображению, учить закрашивать поверхность ровно не выходя за контуры

Тема 11. «Интересные персонажи. Ёжик» (валяние из войлока)

Задачи: Повторить навыки валяния из войлока по сырому, учить скатывать из шерсти объёмные формы, учить совмещать в поделке различные материалы, учить самостоятельно дополнять образ деталями, воспитывать терпение и старательность в работе.

Тема 12. «Новогодний карнавал. Снежинки» (аппликация)

Задачи: Учить вырезать снежинки из цветной бумаги, складывая её в несколько частей, учить придумывать узор самостоятельно, развивать фантазию, воображение, учить вырезать ножницами мелкие детали, воспитывать аккуратность.

Тема 13. «Зимний лес. Метелица»(рисование, коллективная работа)

Задачи: Учить работать в коллективной творческой работе, учить компоновать предметы в большом формате листа, учить находить в палитре холодные оттенки цветовой палитры, развивать фантазию, воображение.

Тема 14. «Зайчики в лесу»(поделка из бумаги, маска)

Задачи: Учить вырезать детали маски по шаблону по контуру, учить аккуратно склеивать детали изделия, воспитывать воображение, вхождение в образ.

Тема 15. «Новогодняя ёлка» (лепка из пластилина)

Задачи: Повторять навыки лепки из пластилина, учить лепить мелкие детали, учить правильно соединять части поделки, воспитывать воображение, учить дополнять поделку деталями по воображению.

Тема 16. «Новогодний карнавал, маски» (поделка из бумаги)

Задачи: Совершенствовать навыки вырезания из картона и бумаги, учить аккуратно склеивать детали изделия, учить вырезать силуэт по собственному рисунку по контуру, воспитывать воображение, учить дополнять образ деталями по воображению.

Тема 17. «Открытый урок для родителей.»

Задачи: Показать в синтезе театральной постановки изобразительную и музыкальную части творческой деятельности детей, повторить полученные в течение полугода навыки и умения.

Тема 18. «Снеговик»(валяние из войлока)

Задачи: Повторить навыки работы с войлоком (мокрое валяние), учить соединять между собой детали изделия, учить украшать деталями изделие, воспитывать аккуратность и последовательность в работе.

Тема 19. «Рукавички»(аппликация)

Задачи: Учить вырезать по образцу по контуру, рассказать о том, что такое «орнамент», «узор», учить вырезать мелкие детали изделия, учить приклеивать аккуратно части изделия друг к другу, воспитывать воображение, фантазию.

Тема 20. «На балу у Золушки. Наряжаемся на бал. Веер, цилиндр» (поделки из бумаги)

Задачи: Учить делать из бумаги объёмные изделия – бумагопластика, учить складывать бумагу по образцу, вырезать, приклеивать части изделия, учить украшать изделия с помощью красок, познакомить с техникой набрызга.

Тема 21. «Часики»(поделка из бумаги)

Задачи: Учить вырезать по шаблону, вспомнить цифры, учить вырезать мелкие детали, украшать изделие узором, орнаментом, учить аккуратно приклеивать части изделия, учить дополнять поделку рисунком, воспитывать воображение, аккуратность.

Тема 22. «Золушка» (рисование восковыми мелками)

Задачи: Вспомнить технику рисование восковыми мелками, масляной пастелью, учить рисовать упрощённую фигуру человека, учить украшать рисунок мелким узором, деталями по воображению, придумать детали платья Золушки, учить закрашивать узоры по контуру.

Тема 23. «В цирке. Тигр» (лепка из пластилина)

Задачи: Учить лепить основу- форму для пальчиковой игрушки, учить пролепливать детали изделия, учить самостоятельно дополнять поделку мелкими деталями, развивать воображение.

Тема 24. «В цирке. Слон» (рисование)

Задачи: Учить рисовать образ составленный из простых геометрических фигур, учить дополнять рисунок пейзажем по воображению, деталями, учить смешивать цвета в палитре и находить необходимые оттенки, развивать воображение и фантазию.

Тема 25. «Весенний ручеёк»(рисование, коллективная работа)

Задачи: Учить смешивать цвета в палитре, находить оттенки синего, голубого, учить выполнять коллективную творческую работу, развивать воображение, дополнять работу деталями (цветы, рыбки, насекомые над ручьём), учить прорисовывать мелкие детали.

Тема 26. «Апрель» (рисование)

Задачи: Повторить, что такое пейзаж, учить изображать природу в самостоятельной композиции, учить рисовать деревья, тонкие и толстые линии ветвей, вспомнить технику мазка, учить смешивать цвета в палитре для нахождения дополнительных оттенков.

Тема 27. «Подснежники» (поделка из гофробумаги)

Задачи: Учить работать с гофрированной бумагой, учить складывать из бумаги объёмные изделия, учить сочетать цвета, учить аккуратно склеивать части изделия, воспитывать аккуратность, внимательность.

Тема 28. «Цветущая яблонька» (аппликация)

Задачи: Учить компоновать аппликацию в листе бумаги, учить вырезать мелкие части изделия, учить аккуратно склеивать части изделия, развивать воображение, любовь к природе, воспитывать чувство композиции.

Тема 29. «Сказка «Теремок» Домик для зверей» (рисование, коллективная работа)

Задачи: Учить работать в коллективной творческой работе, учить компоновать предметы в большом формате листа, учить находить в палитре тёплые оттенки цветовой палитры, развивать фантазию, воображение.

Тема 30. «Мышка-норушка, лягушка-квакушка» (поделка из бумаги, маска)

Задачи: Совершенствовать навыки вырезания из картона и бумаги, учить аккуратно склеивать детали изделия, учить вырезать силуэт по собственному рисунку по контуру, воспитывать воображение, учить дополнять образ деталями по воображению.

Тема 31. «Зайчик-побегайчик» (поделка из бумаги, маска)

Задачи: Совершенствовать навыки вырезания из картона и бумаги, учить аккуратно склеивать детали изделия, учить вырезать силуэт по собственному рисунку по контуру, воспитывать воображение, учить дополнять образ деталями по воображению.

Тема 32. «Лисичка-сестричка, волчок-серый бочок» (лепка из пластилина)

Задачи: Учить лепить основу- форму для пальчиковой игрушки, учить пролепливать детали изделия, учить самостоятельно дополнять поделку мелкими деталями, развивать воображение.

Тема 33. «Мишка косолапый»

Задачи: Учить лепить основу- форму для пальчиковой игрушки, учить пролепливать детали изделия, учить самостоятельно дополнять поделку мелкими деталями, развивать воображение.

Тема 34. «Открытый урок для родителей.»

Задачи: Показать в синтезе театральной постановки изобразительную и музыкальную части творческой деятельности детей, повторить полученные в течение полугода навыки и умения.

Формы работы на уроках «Изобразительного искусства»

В основе данной программы лежат следующие методические принципы:

1. Взаимодействие средств, активизирующих интеллектуальное и эмоциональное развитие ребёнка;
2. В основе изобразительной деятельности лежит первичность накопления зрительных впечатлений от художественных произведений и окружающей действительности.
3. «Теоретические понятия» минимальны, их осмысление происходит в практических занятиях с различными художественными материалами, доступными детям данного возраста.

В основе каждого урока лежат практические формы занятий. В связи с возрастными и психологическими особенностями детей на уроке преобладают устные формы работы.

Совместно-индивидуальная деятельность предполагает, что каждый ученик индивидуально выполняет изображение или изделие, которое на завершающем этапе становится частью, элементом коллективной композиции. Согласование действий каждого из участников совместного труда осуществляется в начале урока, на первом этапе при разработке идеи совместной композиции, при планировании дальнейшей работы, и в конце урока, на последнем этапе, когда составляется и обобщается коллективная композиция.

Совместно-взаимодействующая деятельность предполагает или одновременную совместную работу всех участников коллективного творчества, или постоянное согласование действия всех участников коллективной деятельности. Эта форма организации коллективной деятельности требует от учителя определенных организаторских способностей, а от учеников – умения общаться в процессе практической деятельности: сотрудничать, уважать чужую инициативу, защищать собственные идеи в процессе согласования вопросов содержания и формы, использования материалов и техники исполнения композиции.

Успех любой деятельности зависит от ее организации. Организация коллективной деятельности на уроках изобразительного искусства требует от педагога особой подготовки. А при выборе темы и методики коллективной изобразительной деятельности необходимо учитывать следующее:

- Место коллективной деятельности в тематическом плане и в структуре урока;
- Возрастные особенности учащихся;
- Посильность задания и доступность изобразительной технологии его выполнения.

Совместно-индивидуальная деятельность применяется на занятиях с выполнением заданий: создание масок для театральной постановки, создание пальчиковых кукол, кукол-рукавичек, создание различных атрибутов для сказок.

Совместно-взаимодействующая деятельность применяется в выполнении декораций к театральным представлениям.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков, проявляющихся в таких важных составляющих художественной деятельности, формируемых на уроках, как умение пользоваться различными художественными материалами, знание основных простейших правил изображения формы, цвета, композиции, пропорций, умение выразить характер изображаемого персонажа, эмоциональное состояние, настроение через цвет, динамику, фактуру.

Знания:

- Знать основные цвета спектра и их оттенки
- Основные геометрические фигуры
- Пропорции и основные законы компоновки предметов в листе.

Умения:

- Уметь пользоваться различными художественными материалами (пластилин, цветная бумага, цветной картон, гуашь, восковые мелки, масляная пастель, фломастеры, войлок (цветная шерсть для валяния), гофрированная бумага и др.)
- Уметь смешивать на палитре сложные дополнительные цвета
- Уметь дополнять работу мелкими декоративными деталями

Навыки:

- Формировать навыки вырезания из цветной бумаги, картона, приклеивания частей, элементов друг к другу
- Формировать навык правильно работать с красками, палитрой, кистью
- Формировать навык работы в коллективе, в совместной творческой деятельности

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы контроля: текущий и итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины и активности детей на уроках. В подготовительной группе этот контроль осуществляется без оценок. В качестве поощрения и поддержания активности, а также выработки соревновательного духа детей преподаватель может использовать на уроках фишки, которые выдаются ученикам за правильные ответы или правильно выполненное задание. В конце урока фишки подсчитываются и находится победитель. Победитель получает наклейку или картинку, отражающей тему урока. В конце учебного года по этим наклейкам выясняются победители – 1-е, 2-е и 3-е место. Они получают призы. Вполне вероятно, что победителями окажутся все дети в группе, т.к. подобный контроль постоянно стимулирует их активность, желание проявить себя.

Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения. Открытый урок для родителей.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации для преподавателей.

Основная воспитательная задача работы в дошкольной группе – развить в каждом ребёнке заинтересованность, восприимчивость, творческую активность, умение дисциплинированно участвовать в художественном процессе, в театральных инсценировках. Нужно помочь малышу освободиться от напряжённости, стеснительности, обрести веру в себя и смелость в художественном творчестве.

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Алексеева В.В. «Что такое искусство?», М, 1991г.
2. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству», М. 1995г
3. Басина Н., Сулова О., «С кисточкой и музыкой в ладошке», М. 1997г
4. «Коллективное творчество детей» под редакцией А.А.Грибовской, М. 2004г.
5. И.В.Штанько «Воспитание искусством в д.с.», М. 2007г
6. Е.Макарова «Преодолеть страх или искусство терапия », М. Школа-Пресс 1996г.
7. И.Лыкова «Цветные ладошки», М. 1996г
8. РэйГибсон «Весёлые игры», М. 1996г
9. Э.Тэйлор «Приключение в мире живописи»
10. Ф.Кембелл «Я учусь рисовать», М. 1996г